

REVUE
NUMISMATIQUE

DIRIGÉE PAR

A. DE BARTHÉLEMY, G. SCHLUMBERGER, E. BABELON

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : J.-A. BLANCHET

Ostendite mihi numisma census.... Cujus
est imago, haec, et superscriptio?

MATTH., XXII, 19, 20.

QUATRIÈME SÉRIE — TOME QUATRIÈME

Quatrième trimestre 1900.

PROCÈS-VERBAUX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

1900



376

MÉLANGES & DOCUMENTS

MONNAIES GAULOISES EN ARGENT, TROUVÉES PRÈS DE VALENÇAY

(INDRE)

Il y a une vingtaine d'années, on trouva aux environs de Valençay vingt-cinq deniers gaulois. Je me les procurai sans y ajouter une grande importance, et cet hiver seulement je les montrai à M. de La Tour qui m'accueillit avec une extrême bienveillance, parut s'intéresser à cette trouvaille, et m'engagea à publier une note à ce sujet.

Ces monnaies sont pour la plupart analogues ou semblables à celles dessinées dans l'*Atlas des monnaies gauloises* sous les n^{os} 4436, 4445, 5986, 5994, 6011, 6023, 6028, 6033, et indiquées comme ayant été trouvées à Issoudun (Indre) ou à Charnizay (Indre-et-Loire).

Leur provenance vient donc indiquer la localisation de ces monnaies dans la région occupée par les Turones et les Bituriges.

Elles pèsent en moyenne 3 gr. 5 et mesurent de 16 à 18 mm. de diamètre.

Les têtes que porte le droit de ces monnaies sont dix-neuf fois sur vingt-cinq tournées à droite. Les cheveux sont disposés en grosses mèches régulières. Le cou est parfois nu, parfois orné d'un col uni ou d'un collier perlé.

Ces têtes sont d'un dessin généralement assez régulier.

Il y a trois revers principaux :

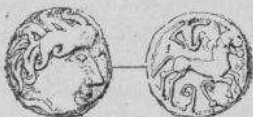
1^o Un cavalier allant à droite, au trot ou au galop, coiffé d'un casque à un ou deux panaches recourbés, et tenant d'une main le bouclier, de l'autre les rênes. Sous le cheval, soit une main (cinq exemplaires), soit un fleuron ou sorte de diota (quatre exemplaires);

2° Deux chevaux libres courant, à droite, l'un au-dessus de l'autre, un ornement en haut, un autre en bas (six exemplaires).

Deux chevaux analogues, mais courant à gauche, l'ornement du dessus est une croix verticale arrondie à ses extrémités (4 exemplaires).

3° Un cheval portant seulement sur ses jambes de derrière, ayant un collier, sans rênes; au-dessus, accroupi, un loup à la tête fantastique, la gueule ouverte et la langue pendante (4 exemplaires).

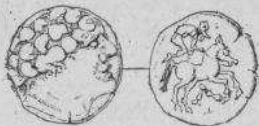
Deux pièces ont des revers totalement différents; nous allons les décrire, ainsi que trois autres qui ont paru offrir des particularités intéressantes.



1. Tête, à droite, profil assez irrégulier, coiffure composée de grosses mèches symétriques, le cou nu.

R. Cheval galopant à droite; au-dessus, un petit personnage renversé en arrière, suspendu en l'air, et tenant les rênes d'une main.

Au-dessous, deux crosses (Analogue au n° 6033).



2. Tête, à droite, coiffée de trois rangées de boucles.

R. Cheval assez ramassé, galopant à droite.

Au-dessus, personnage à tête d'animal fantastique, au vêtement poilu, les genoux pliés, paraissant sauter sur la croupe, et tenant les rênes.

Au-dessous, ornement peu compréhensible, composé de plusieurs parties, et affectant la forme d'un lambda.



3. Tête, à droite, cheveux divisés en grosses mèches.

R. Cavalier au galop allant à droite, tenant d'une main le bouclier, de l'autre les rênes, et semblant, par la position des panaches, regarder en arrière.

Au-dessous, grand fleuron.



4. Tête, à droite, coiffée d'un casque très orné, détail qui n'existe sur aucune autre pièce.

R. Cavalier, la taille ceinte d'un ceinturon, galopant à droite, et coiffé d'un casque à deux panaches recourbés et de longueur inégale; sous le cheval, une main ouverte?



5. Tête, à droite, régulièrement coiffée, portant une longue moustache descendant sur le menton, et ayant un col uni.

R. Deux chevaux allant à droite, l'un au-dessus de l'autre.

Au-dessus, un fleuron; au-dessous, un ornement symbolique en forme de torques.

Cette pièce diffère de celle portant le n° 5994, par la longueur de la moustache.

A. BEAUVAIS.